

Prova 03**2.º Ciclo do Ensino Básico****1. Introdução**

O presente documento visa divulgar a informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 2.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2024.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta de legislação sobre a matéria de exames, nomeadamente o Despacho Normativo n.º 4/2024, de 21 de fevereiro e do Programa da disciplina.

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática / escrita de duração limitada.

Nesta prova, serão avaliados os conteúdos lecionados ao longo do ciclo.

De acordo com os documentos circulares em vigor, os alunos devem ser capazes de estabelecer conexões entre diferentes conceitos. Neste sentido, a prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos da disciplina.

3. Características e estrutura

A prova é realizada em suporte de papel específico ou no próprio enunciado.

Os itens podem ter como suportes figuras e textos.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas ou dos respetivos conteúdos nos documentos curriculares.

As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de conteúdos relativos a mais do que um dos temas.

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova inclui itens de construção (por exemplo, apresentação de trabalho).

VALORIZAÇÃO RELATIVA DOS DOMÍNIOS E DOS CONTEÚDOS

A distribuição da cotação pelos domínios na prova apresenta-se no quadro seguinte.

Domínio	Objetivos Gerais	Cotação (em pontos)
- Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação	Técnica -Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos. -Dominar materiais básicos de desenho técnico. -Dominar aquisição de conhecimento prático. - Compreender características e qualidades da cor.	10
	Representação -Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma. -Conhecer as interações dos objetos no espaço. -Dominar a representação bidimensional.	45
	Discurso -Reconhecer e distinguir as tipologias os códigos e os suportes utilizados pela comunicação.	15
	Projeto -Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso. -Dominar atividades coordenadas interligadas para a realização de um objetivo.	30

4. Critérios gerais de classificação

As classificações a atribuir às respostas são expressas em números inteiros e resultam da aplicação dos critérios de classificação relativos a cada tipologia de itens:

Itens de seleção:

- Resposta direta;
- Adequação da resposta à proposta do enunciado;
- Capacidade de comunicação de ideias através da linguagem visual;
- Criatividade;
- Domínio das técnicas;
- Apresentação do trabalho.

5. Duração

A prova tem duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.

6. Material

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (o modelo oficial).

Não é permitida a utilização de corretor e uso de material emprestado.

Materiais e utensílios de que o examinando deve ser portador:

- caneta preta ou azul;
- lápis,
- borracha branca;
- afia;
- régua;
- esquadro;
- compasso;
- lápis de cor;
- marcador preto fino;
- tesoura;
- cola;
- guache;
- pincéis número 2, 6 e 8.